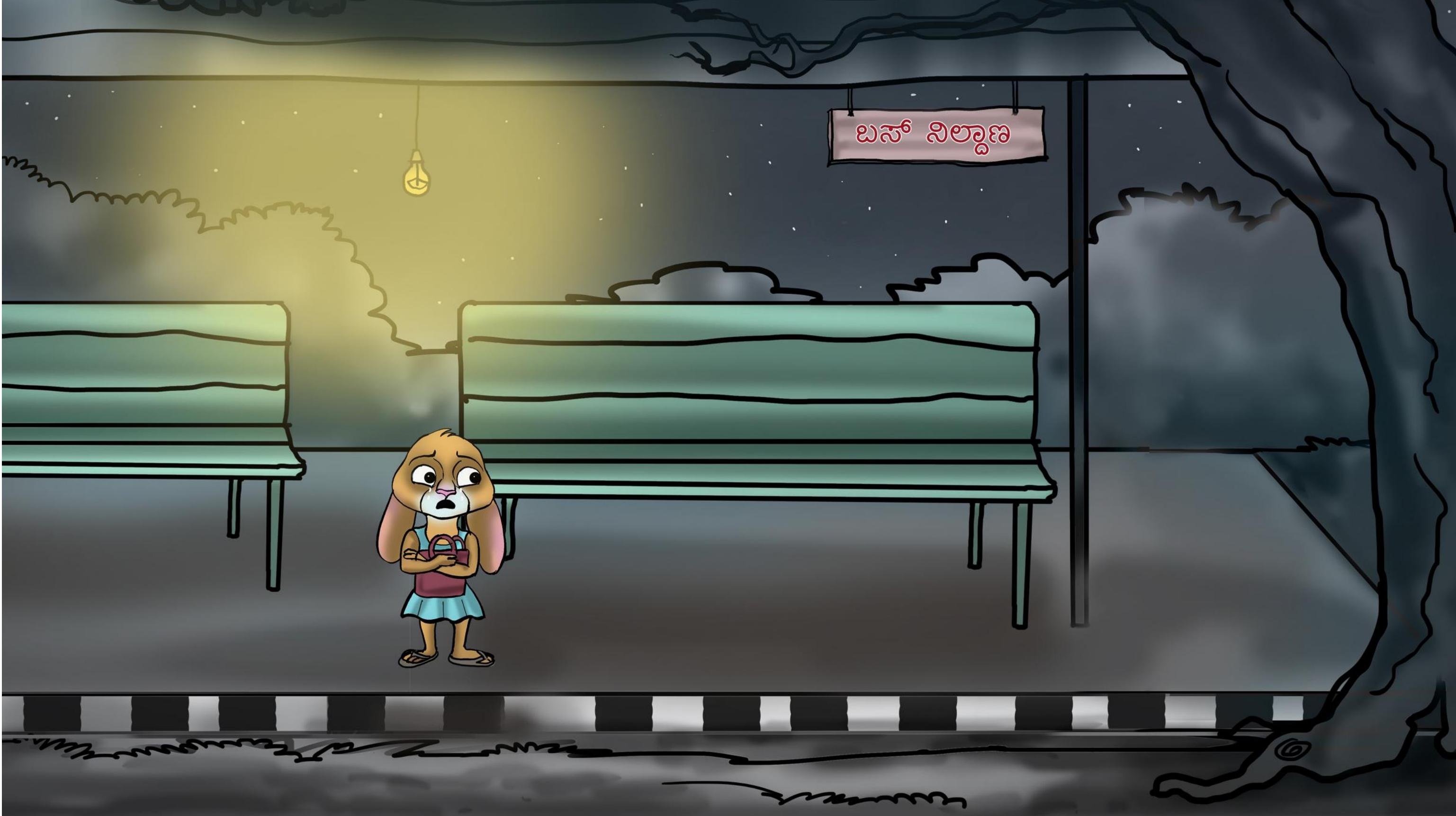
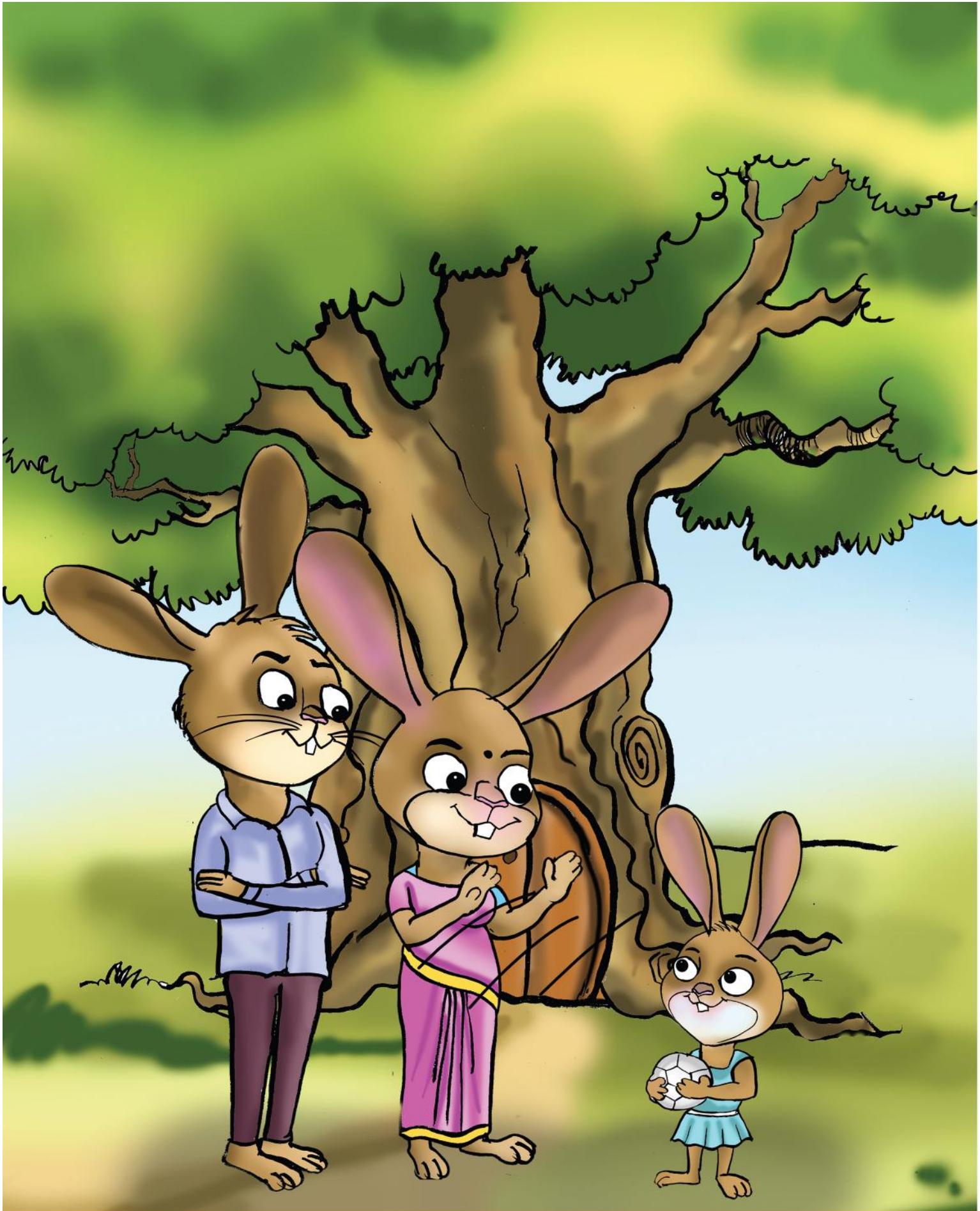
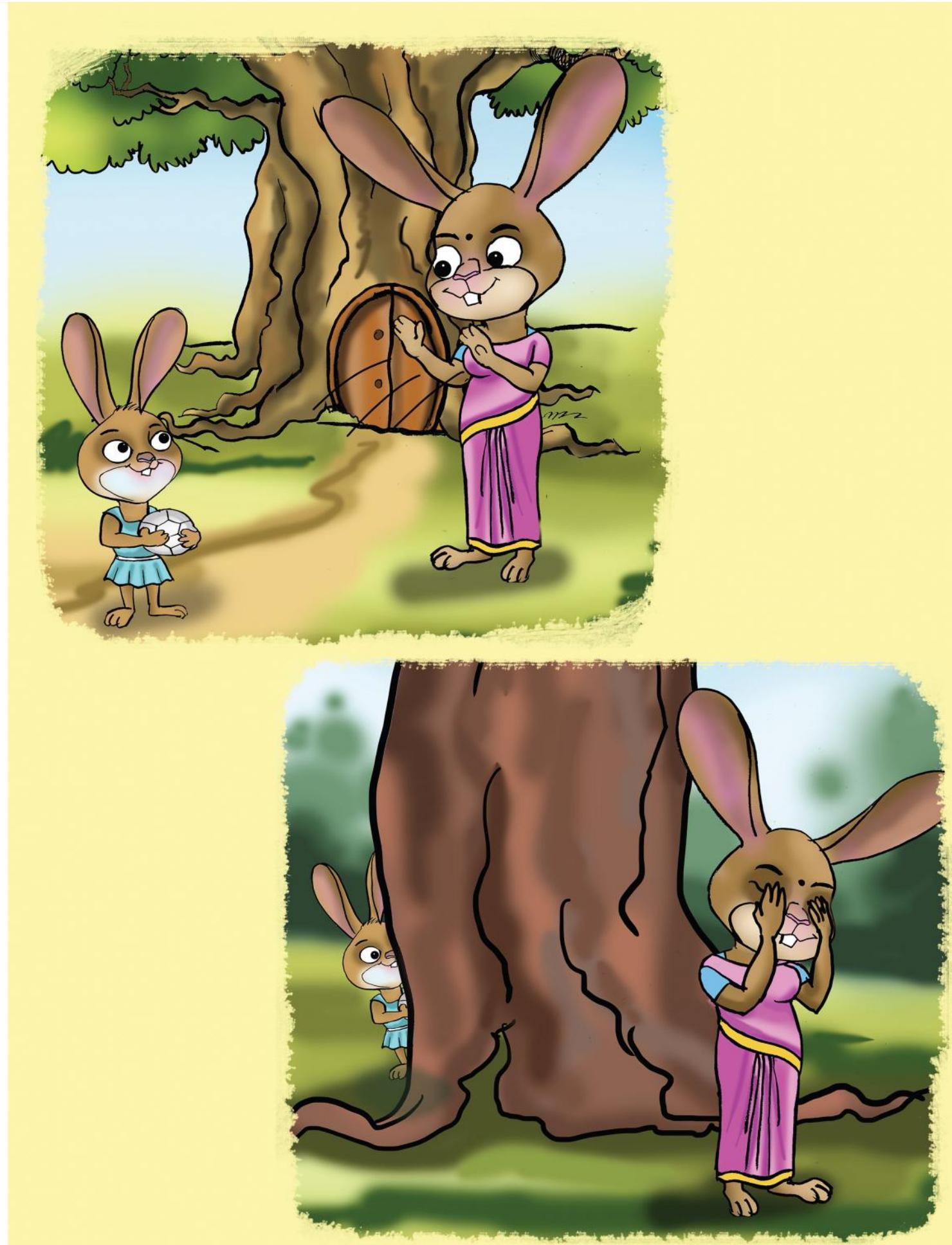


ಮಿನಿ ದಾಲಿತಸ್ವತ್ವಾರ್ಥೀ/ಕಳೆದುಹೋಗಿದ್ದಾರ್ಥಿ

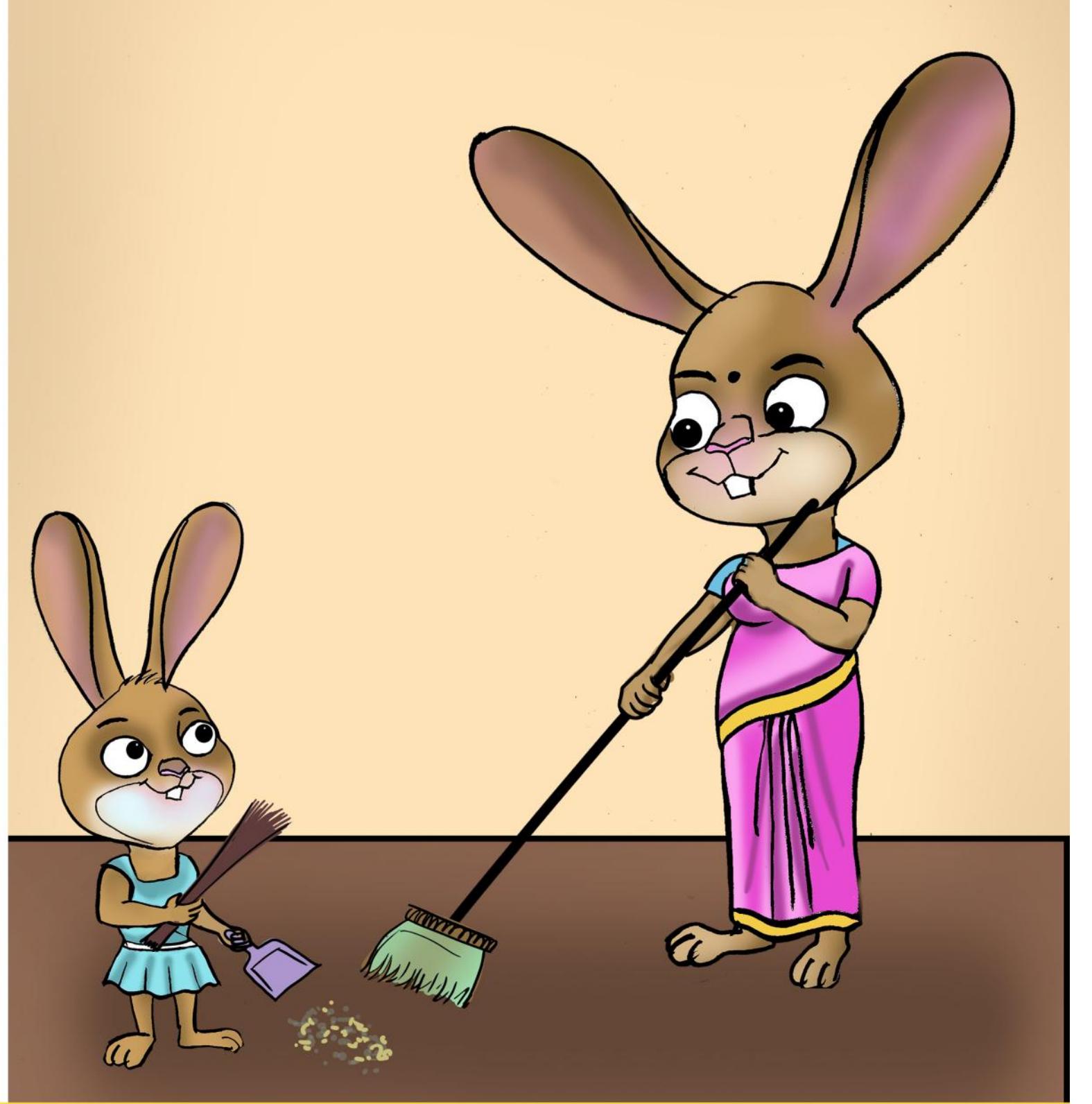




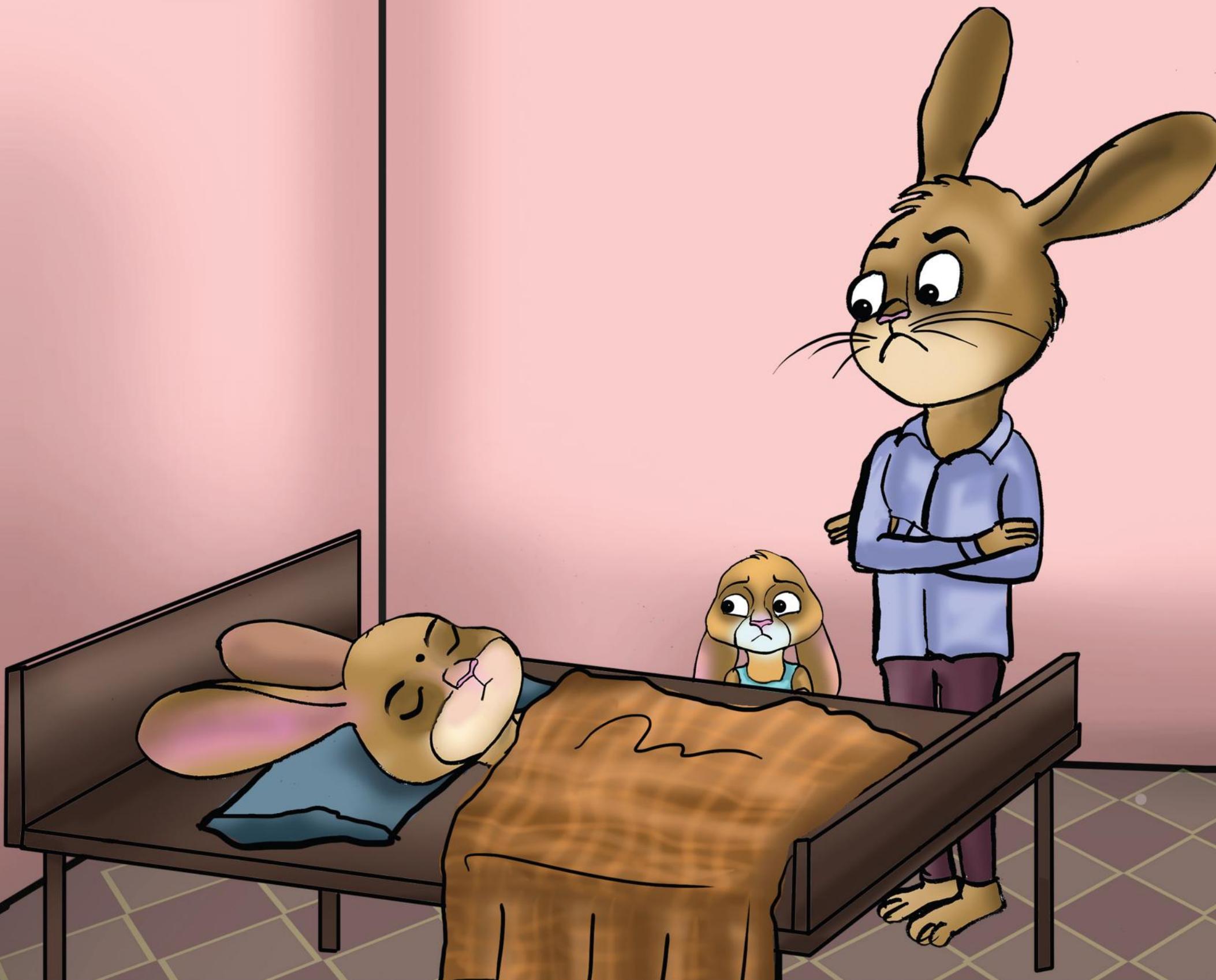
ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಖಿಖಿ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರನ ಒಂದು ಮೊಲವಿದ್ದಿತು. ಅವಕು ತನ್ನ ತಾಯಿ ಹಾಡೂ ತಂದೆಯ ಜೀತೆ ಕಾಡಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿನ ಜಿಕ್ಕು ಮನೆಯಲ್ಲ ವಾಸಿನುತ್ತಿದ್ದಿತು.



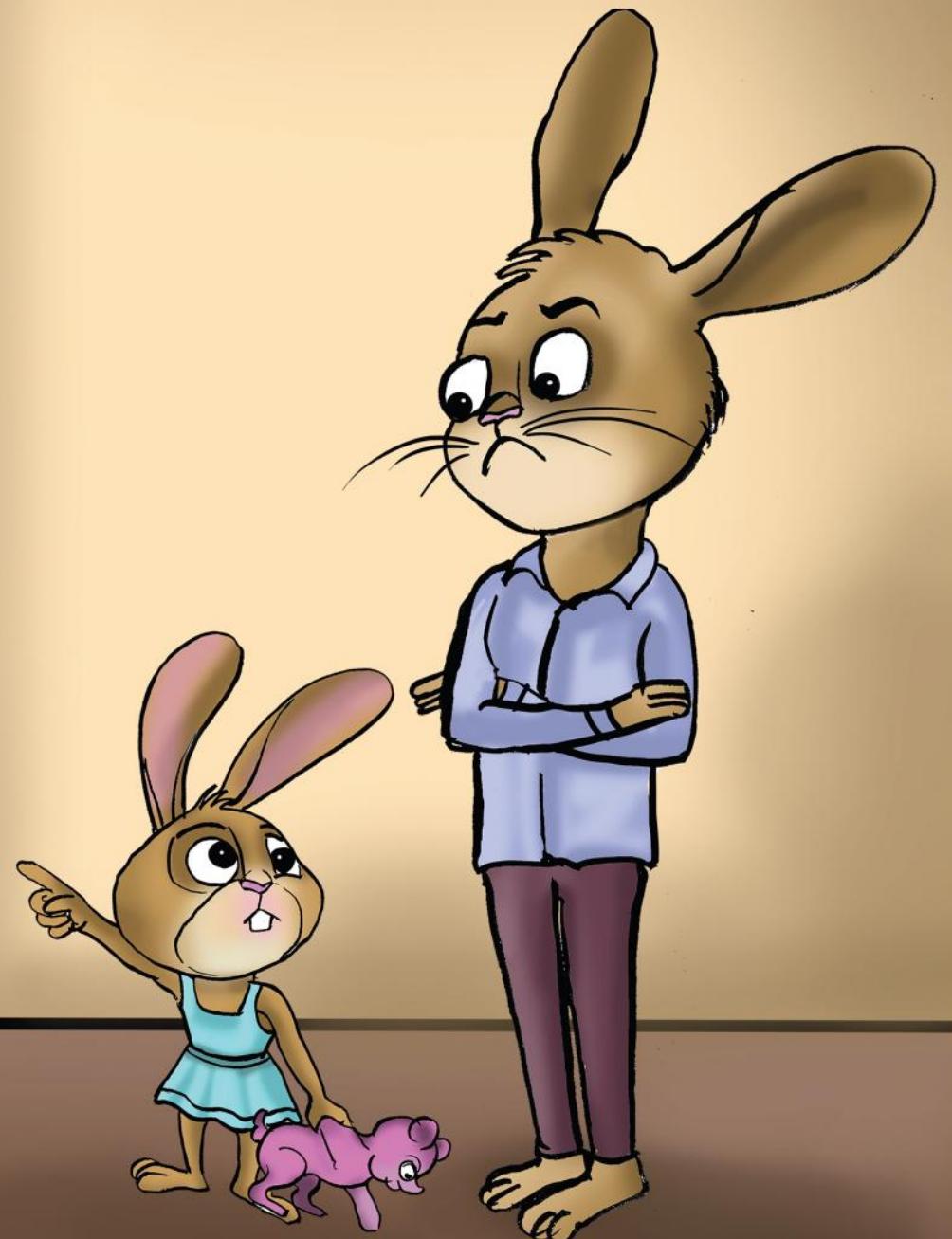
ಖಿಖಿಯು ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ದಿನವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಜೀತೆ ಜೆಂಡಾಟ ಹಾಡೂ ಕಣ್ಣಮುಜ್ಜ್ಬಳಿ ಆಡುತ್ತಾ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತು.



ಅವಳು, ಅಡುಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರನ್ನು ದಮಸಿನುವುದು ಹಾಡೋ ಅವಳು ಮನೆಸ್ತಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಳನ್ತಿರುವುದು ಅವಳಿಗೆ ಇತ್ತ. ಅವಳು ತನ್ನ ಅಮೃತನ್ನು ಬಹಳ ಹಿಂತಿನ್ತಿದ್ದಳು. ತಂದೆ ಅನೀಕ ವೇಳೆ ಮನೆಯಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲದೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಬಿಟು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಅಷ್ಟೂ ನೊಂಡಿಲ್ಲ.



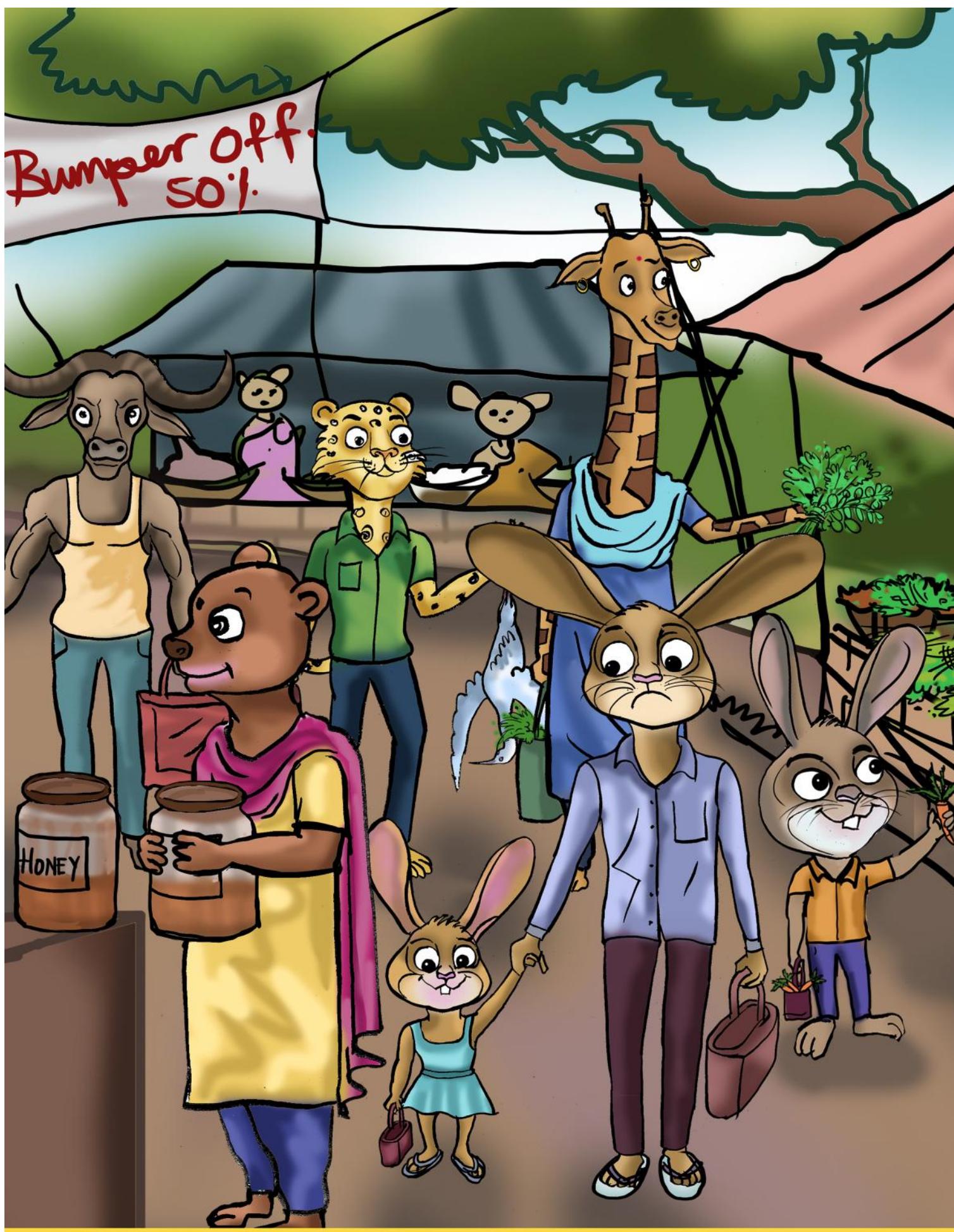
ಒಂದು ನಿನ್ನ, ಖುಸಿಯ ತಾಯಿ ಶುಂಭಾ ಅನಾರೋಗ್ಯ ಹೀಗಿತ್ತಾದಳು. ವೈದ್ಯರು ಅವಶ್ಯಕನ್ನು ಗುಣಮಯಿತಾರಿನಲು ಬಹಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಹಣ್ಣಿರಾದರೂ, ಅವಲಂದ ನಾಧ್ಯವಾಗಲಾಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅವಶ್ಯಕ ಶುಂಭಾ ಅನಾರೋಗ್ಯವಿತ್ತು. ಹಾಗಾಗೆ ನಂತರ ಅವಶ್ಯಕ ಮರಣ ಹೊಂದಿದಳು. ಅಮೃತ/ಮುಖ್ಯ ಹಿಂತಿರು ಬರುವುಣಿಲ್ಲವೆಂದು ತಂದೆ ಹೇಳಿದಾಗ... ಖುಸಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಅತ್ಯಾಳು. "ನನಗೆ ನನ್ನ ಅಮೃತಾನ್ನು ಬೇಕು...ಯಾರೂ ಬೇಡ ಅಮೃತಾನ್ನು ಬೇಕು...ಅವಶ್ಯಕನ್ನು ಕರೆತಾ!" ಎಂದು ಅತ್ಯಾಳು ಖುಸಿ.



ವಿವಿಯು ತುಂಬಾ ದುಃಖ ಹಾಗೂ ಹೆದಲದ್ದಳು. "ನನಗೆ ಇನ್ನು ಯಾರು ಗತಿ? ಈಗ ಅವ್ಯಾ ನನ್ನನ್ನು ಇಟ್ಟು ಹೊಳೆದುಮೀಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ನೊಂಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ?" ಎಂದು ಅವಕ್ಕ ಜಿಂತನುತ್ತಾ ಕೆಲಜದಳು.



ಕೆಲವು ಬಿನಗಳಾದ ನಂತರ, ವಿವಿಯ ತಂಡಿ ಅವಕ್ಕನ್ನು ಮಾರುಕಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಳೆದರು. ಮಾರುಕಟ್ಟಿಯು ತುಂಬಾ ಗಲಾಟಿ ಹಾಗೂ ಜನನಂದಣಿಯಿಂದ ಕೂಡಿತ್ತು... ಇನ್ನೂ ಇತರ ಹಲವಾರು ಛಾರೆಗಳು ತಮ್ಮ ಲಲಳಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಮೊಲಗಳು ಕ್ಯಾರೆಂಟ್‌ನ್ನು ಹೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಹುಆ ಹಾಗೂ ಜಿರತೆಗಳು ಮಾಂಸದ ಅಂಡಕಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು!



ಉನವೂ ಬೀಳಿನ ತಂಡಾಲ ಕರಕ/ಬೀರ್ಗಳು ದೊಡ್ಡ ಹಾತೆಯಿಂದ ಜೀನನ್ನು ಕೊಂಡವು. ಜರಾಫೆಗಳು ಹಸಿರು ತರಕಾಲಗಳ ಕಟ್ಟನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು.... ಮೋಮ್, ಎಷ್ಟು ನತ್ತಭಲತವಾಲದೆ!



ಬನ್ ಸಿಲ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಅವಲಾಲ ಕಾಯುತ್ತಿರಲು ಖಿಮಿಯ ತಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. "ಇಲ್ಲ ಕಾಯುತ್ತಿರು, ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲ ವಾಹಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಖಿಮಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದಾರು...ಹಾಗೂ ಅವಳು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾದಾರು. ಅಪ್ಪೆ ಎಲ್ಲ ಹೊಂದರು? ನೂಯನ ತಾಪ ಜೀಲರಾಯಿತು ಹಾಗೂ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಇನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳುವವಲಂದ ತುಂಜ ಹೊಂಯಿತು ಆದರೆ ಅಪ್ಪೆ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ಬಿರಳಲ್ಲ!



ಸಿದ್ಧಾನ್ವಾರೆ ಸೂರ್ಯ ಮುಖ್ಯಾದ ಹಾಗೂ ತುಂಬಾ ಕತ್ತಲೀಯಾಯಿತು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ವಲಳಿ ಮುರನಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಳಿದವು. ಅಂಗಡಿಗಳೂ ಮುಜ್ಫಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾದವು.

ಅದರೆ ಖಿಖಿಯ ತಂಡೆ ಇನ್ನೂ ಬರಿಲ್ಲ.

ಕೊನೆಯೆ ಬನ್ ನಕಾ ಬಂಧಿತು ಅದರ ಕಂಡಕ್ಕರ್ ಖಿಖಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ, "ಹುಟ್ಟಿ ಮೊಲವೇ, ನಿನು ಇಡೀ ಬಿನ ಬನ್ ಸಿಲ್ವಾಷದಳ್ ಇಟ್ಟಿಯಾ...ನಿನು ಎಲ್ಲಗಾದರೂ ಹೋಗುತ್ತಿಟ್ಟಿಯಾ? ನಿನಗೆ ನೊತ್ತಿದೆಯಾ, ಇದು ಈ ಬಿನದ ಕೊನೆಯೆ ಬನ್."

"ನಾನು ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣಾರೆ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ", ಖಿಖಿ ದುಃಖಾದಿಂದ ಕೇಳಿದಳು.



ಈರಂತೂ ತುಂಬಾ ಕತ್ತಲೀಯಾಗಿತ್ತು. ಖಿಖಿ ಈರಿ ಇಡೀ ಬನ್ ಸಿಲ್ವಾಷದಳ್ ಇಟ್ಟಿದೆ ಅಳಿಜಿಟ್ಟಿಕು. ಅವಳಿಗೆ ಹಿಸಿವು, ಬಾಯಾಲಕೆ ಹಾಗೂ ಆಯಾನ್ವಾರಿತ್ತು..... ಇದೆಲ್ಲಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕ ನಿಜವಾರಿಯೂ ಹೇಳಲಿದ್ದಿಕು.

ಅಪ್ಪೆ ಎಲ್ಲಾರೆ? ಅವರು ಹಿಂತಿರುಲ ಏಕೆ ಬರಿಲ್ಲ? ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆಯಾ ಇಲ್ಲವಾ? ಅವಳಿನ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?

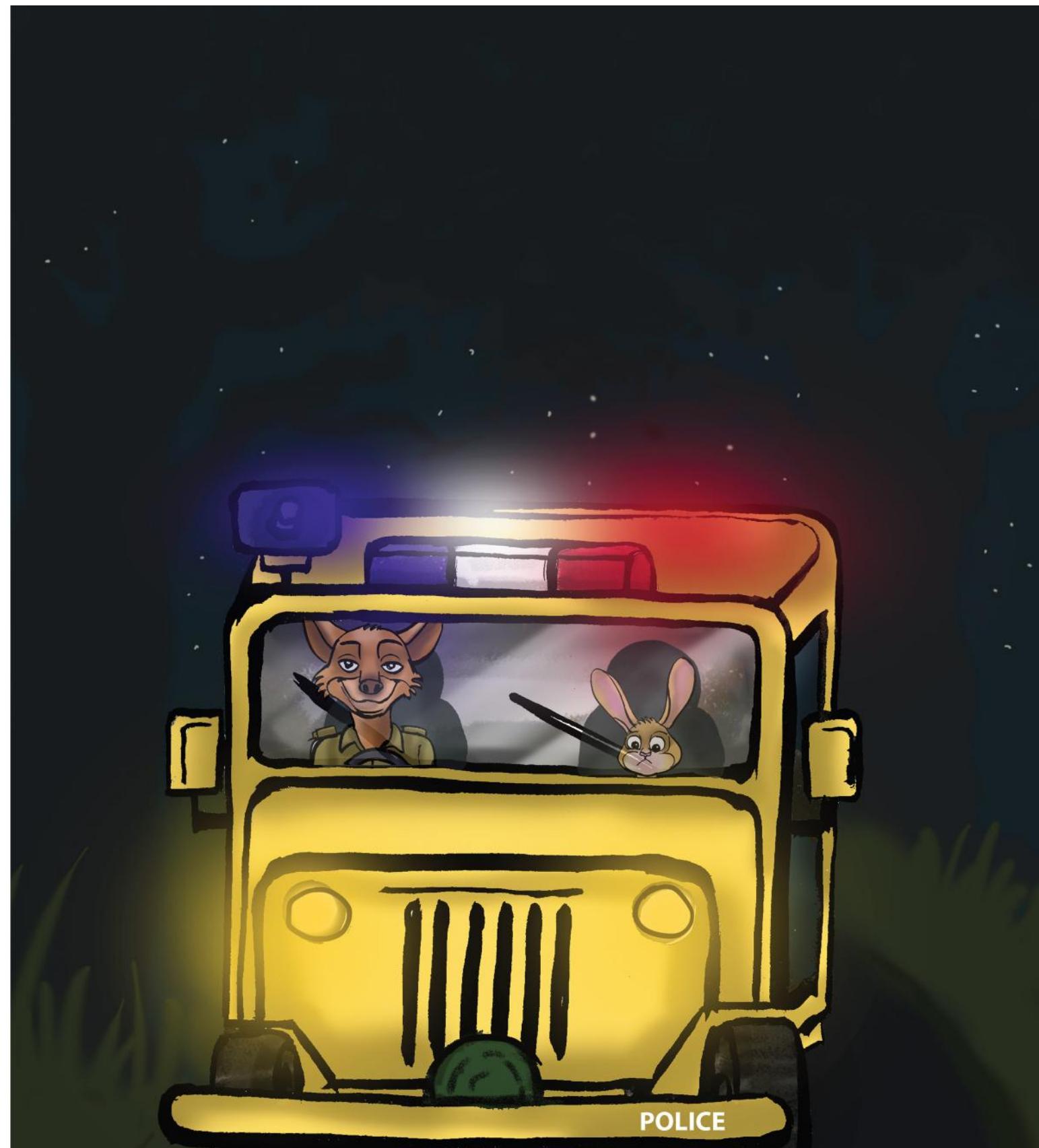


ಅರ, ಖಿನ್ನರ್. ಹಾಕ್ಸ್, ಹೊಲಾಹನ್ ಅಣಗೆ ಬಂದ.

"ಹೆಲ್ಲೋ, ಬಸ್ ಮೊಲವೇ", ಅವನು ಕೇಳಿದ, "ಸಿನು ಯಾಕೆ ಇಲ್ಲ ಒಬ್ಬಿಂತ ಇಟ್ಟಿಯಾ?ಸಿನು ತಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿಟ್ಟಿಯಾ?"

"ನನಗೆ ಹಾಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವದೆ", ತಲೆಯಲ್ಲಾಗಿನುತ್ತು ಮಿಮಿ ಹೆಚ್ಚದಿಂತು.ಅವಳಿಗೆ ಅಳು ಬಂಧಿತು.

"ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಾ, ಜಿಕ್ಕ ಮೊಲವೇ?"ಖಿನ್ನರ್ ಹಾಕ್ಸ್ ನಯವಾರಿ ಹೆಚ್ಚಿದ. "ಜಿಕ್ಕ ಮೊಲಗಿಂತು ಜಳಿಯಲ್ಲ ಒಬ್ಬಿಂತ ಇರಬಾರದು. ಅದು ಸುರಕ್ಷಿತವಲ್ಲ! ನಿನ್ನನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾರಿ ನೊಂಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವ ಒಂದು ಜಾರ್ ನನಗೆ ತಿಂಡಿದೆ".



ಮಿಮಿಗೆ ಖಿನ್ನರ್ ಹಾಕ್ಸ್ ಜೊತೆಯಲ್ಲ ಹೊಂಗಬೇಕೊಂ ಬೀಂಡವೋಂ ಎಂಬ ಅನುಮಾನ ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಪಲಜಯ ಇಲ್ಲ.

ಆದರೆ, ಅವಳಿಗೆ ಒಬ್ಬಿಂತ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲ ಇರಿಕ್ಕು ಭಯವಾಗುತ್ತತ್ತು.

ಹಾಗಾರಿ, ಖಿನ್ನರ್ ಹಾಕ್ಸ್ ಮಿಮಿಯನ್ನು ಜಳಹಿನಲ್ಲ ಕೂಲಹಿಕೊಂಡು ಜಳಪನ್ನು ಜಳಹಿಕೊಂಡು ಜಳಹಿನಲ್ಲ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊಂದ.

ಸಮುದಾಯ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಹದಿಹರೆಯದವರ ಮಾನಸಿಕ ಅರೋಗ್ಯ ಸೇವೆಗಳ
ಯೋಜನೆ,

ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಹದಿಹರೆಯದವರ ಮನೋವೈದ್ಯತಾನ್ತ್ರಿಕ ಇಲಾಖೆ,
ಮಾನಸಿಕ ಅರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ನರಪಿಜ್ಞಾನಗಳ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆ (ನಿಂಘಾನ್)
(ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ)
ಹೊಸೂರು ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560029

Website:www.nimhans.ac.in
Email :capnimhans@gmail.com

ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ನೆರವಿನೊಂದಿಗೆ
ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಶಳಿ: ಸತೀಶ್ ರಾಮ್

